

ХIII Областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио. Старшая группа

Индивидуальный код участника

--	--	--

I. Слуховой анализ вне тональности

Юный композитор написал пьесу, но не знает, какие интервалы и аккорды использовал в ней. Послушай пьесу, запиши обозначениями в клетках интервалы и аккорды, которые услышишь (каждая клетка – 1 такт пьесы, одно обозначение). **8 баллов**

1	2	3	4
ч8	б2	МУ _м 7	У _м 7

5	6	7	8
ч5	D2	б3	Ув53

II. Слуховой анализ в тональности

В музыкальном отрывке из Сонаты Л. Бетховена пропали ноты – в мелодии и в аккомпанементе. Послушай отрывок и запиши по слуху недостающие фрагменты, выделенные в тексте. После этого подпиши обозначениями все аккорды, определив тональность отрывка. **7 баллов + 18 баллов = 25 баллов**

Allegro

III. Музыкальный диктант

Помоги композитору составить правильную мелодию – выбери из всех тактов правильные, расположи в нужном порядке и запиши на нотный стан.

Из оставшихся фрагментов сочини свою мелодию, расположив такты так, как хочется тебе, и досочини остальные при необходимости. **8 баллов + 10 баллов = 18 баллов**

IV. Подбор аккомпанемента

Подбери аккомпанемент в известной мелодии. Но нужно выполнить обязательное условие – все аккорды должны быть расположены ниже мелодии (т.е. мелодия должна быть верхним голосом в этих аккордах), а также все аккорды должны быть септаккордами и их обращениями (подписывать аккорды не нужно). **10 баллов**

ХIII Областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио. Старшая группа

V. Теория музыки

Заполни пустые клетки так, чтобы в каждой строке таблицы были расположены интервалы, соответствующие обращениям указанных септаккордов (см. образец). **24 балла**

Образец

Малый мажорный септаккорд (D₇)

			2/акк	б2	б3	м3
		⁴/₃/акк	м3	б2	б3	
	⁶/₅/акк	м3	м3	б2		
7/акк	б3	м3	м3			

Малый минорный септаккорд

			2/акк	б2	м3	б3
		⁴/₃/акк	м3	б2	м3	
	⁶/₅/акк	б3	м3	б2		
7/акк	м3	б3	м3			

Уменьшённый септаккорд

			2/акк	ув2	м3	м3
		⁴/₃/акк	м3	ув2	м3	
	⁶/₅/акк	м3	м3	ув2		
7/акк	м3	м3	м3			

VI. Музыкальная литература

Из данных фрагментов составь правильную последовательность, включающую ФИО композитора, факт из его биографии, название его сочинения и музыкальный фрагмент, принадлежащий перу этого композитора. Перепиши в строчку получившуюся последовательность из символов, обозначающих данные элементы. **16 баллов**

	ФИО композитора	Факт биографии	Название произведения	Музыкальный фрагмент
A	С.С. Прокофьев	IV Москва	2 «Золушка»	☺
B	Н.А. Римский-Корсаков	III Санкт-Петербург	4 «Шехеразада»	§
C	В.А. Моцарт	II Зальцбург	1 «Волшебная флейта»	↑
D	Ф. Шуберт	I Вена	3 «Лесной царь»	↔